

“乡村设计”微专业招生简章

一、微专业简介

党的十九大报告指出，农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题，必须始终把解决好“三农”问题作为全党工作的重中之重，实施乡村振兴战略。乡村设计微专业依托校内“微建筑”工作室和乡村建设实践基地“拙匠书院”，以及省级一流课程《美丽乡村社会实践课》，引导学生深入乡村，直面基层社会现状，触发学生思考乡村问题，从专业的视角做出解决问题的行动。

乡村设计微专业围绕乡村产业、环境、文化、教育、管理等多个层面展开，涉及城乡规划、建筑学、环境艺术设计、经济管理、产业研究、文化传媒、工业设计、视觉传达等多个专业学科。开设《乡村策划》、《乡村系统规划》、《乡村景观设计》、《乡村房屋修缮和建设》、《乡村美育》等课程。通过课程实现不同专业的学生相互协同，学生专业知识与社会问题深度结合。学生社会责任感增强，主动融入社会、解决社会问题的责任意识提高。着重培养学生专业能力、沟通能力、领导能力；引导学生积极“修德行、修博闻”提升素养。实现学生专业能力和社会能力的同步提升；看待问题的技术视角到社会视角的转变；社会角色由专业人到社会人的转化。乡村设计微专业，是为乡村人才振兴而设置的。

本专业的课程之间底层逻辑是基于乡村的产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总要求设置的。《乡村策划》的主要任务是解决乡村的主题定位、产业布局 and 战略发展的问题；《乡村系统规划》、《乡村景观设计》、《乡村房屋修缮和建设》课程解决乡村生态宜居、治理有效的问题；《乡村美育》是针对乡村文化振兴、文创产业发展需要设置的综合文化素养课程。

二、培养目标

乡村设计微专业，以国家“乡村振兴”战略要求为主线，培养能够促进乡村建设发展的设计人才，实现以下培养目标：

- (1) 具备乡村策划的全局思维能力；掌握乡村系统规划的综合解决复杂设计任务的相关知识；
- (2) 掌握乡村建筑专业知识，具备科学思维方法，具有系统化设计保障乡村可持续发展的能力；
- (3) 具备乡村后期运营管理的协调与设计能力；

(4) 结合乡村设计实践，巩固与拓展专业知识，达到多专业、多学科跨专业融合，提升学生社会服务意识；

(5) 具有团队协作精神，能够在乡村建设项目全过程中与相关各方责任主体进行有效沟通、交流与合作能力；

(6) 具备丰富的人文学科知识和良好的艺术修养，具有良好的建筑师职业素养和道德水准，能够在工程实践中履行社会职责；

(7) 具有较强的适应能力和学习能力，具备探索创新能力，成为不断发展的专业技术人才。

三、报名条件

(1) 面向全校设计、管理类专业，包括：建筑学、城乡规划、视觉传达、艺术设计、景观设计、土木工程、旅游规划、市场营销、公共事业管理等专业三、四、五年级招生。

(2) 关心乡村振兴事业、对乡村的顶层设计、系统规划、乡村的房屋改造和景观设计有兴趣的，且在自己专业完成基础知识积累的同学。

四、招生人数

拟招生：35-45 人

即：招收旅游规划、市场营销和公共事业管理专业学生 7-9 名；

招收城乡规划专业学生 7-9 名；

招收景观设计、艺术设计学生 7-9 名；

招收建筑学、土木工程专业学生 7-9 名；

招收视觉传达专业学生 7-9 名；

五、学生遴选方式

资格初审后组织面试，主要考察学生的综合素质，根据综合成绩择优录取。

六、课程安排

乡村设计“微专业”课程设置及教学进程计划表

序号	课程编码	课程名称	学分	学时				周学时	开课学期	考核方式
				共计	理论	实践				
						实验	其他			
1	37170103	乡村策划	3	48	12		36	12	寒暑假 第三学期	考查

2	37170204	乡村系统规划	4	64	24		40	16	寒暑假 第三学期	考查
3	37170303	乡村景观设计	3	48	12		36	12	寒暑假 第三学期	考查
4	37170403	乡村房屋修缮和 建设	3	48	12		36	12	寒暑假 第三学期	考查
5	37170503	乡村美育	3	48	12		36	12	寒暑假 第三学期	考查
专业必修学分及学时小计			16	256	72		184	—	—	—

七、课程简介

(1) 《乡村策划》

① 教学目标

掌握乡村定位的分析方法和内容；

掌握乡村产业类型和布局方法；

掌握乡村发展战略的制定原则；

具备独立完成乡村策划文本制作和汇报工作能力。

② 课程主要内容

本课程主要围绕着解决乡村的定位、产业布局 and 战略发展问题展开的。以实际的乡村项目为载体，师生深入乡村一线，学习乡村定位系统的构成元素和分析方法；理解乡村产业发展现状，以及未来乡村产业布局原理。通过系统的学习分析，为乡村制定战略发展方案。

③ 课程主讲教师：黄书辉

(2) 《乡村系统规划》

① 教学目标

了解我国乡村发展的基本特点及乡村规划发展历史；

掌握乡村系统规划的基本内容和编制方法；

系统掌握乡村旅游规划、乡村运营管理规划、乡村国土空间规划、乡村产业规划等多规合一制定办法，具备为乡村制定可落地规划的能力；

培养学生树立以专业服务社会发展和乡村振兴的担当与责任意识。

② 课程主要内容

本课程通过对乡村相关知识的讲解，重点培养学生系统地掌握我国乡镇国土

空间规划和村庄规划的各种类型、主要内容和相关法律法规及技术规范等专业知识；可以完成乡村的旅游规划、运营管理规划、产业规划、国土空间规划等多规合一的乡村规划，为乡村制定可以落地实施的规划文本；熟练掌握乡村建设规划、旧村改造的原理、方法和步骤，以及乡村规划的技术经济工作等。通过对乡村发展与规划的理论认知，提升学生对美丽中国与魅力城乡的思想认知与文化自信。

③ 课程主讲教师：李小朋、赵磊、赵辉

(3)《乡村景观设计》

① 教学目标

了解乡村景观设计的理念，设计的基本流程、原理和方法；

掌握乡村景观空间组合和规划设计方法；

提升乡村景观环境的分析能力和设计能力；

具备科学思维方法，系统化设计保障乡村可持续发展的能力

激发学生的学习热情和团队协作能力。

② 课程主要内容

本课程契合国家大政策乡村振兴，以教育驱动乡村振兴为出发点，注重设计方法的教学，重视理论与实践相结合的训练方式。通过乡村设计系统化思维，以实际项目为载体，实施真题真做的教学方式，希望能够表达一种具有典型意义的针对乡村综合建设设计方法及过程。课程主题包括：乡村景观与文化溯源、乡村景观空间类型与特点、乡村景观设计方法、乡村景观植物配置、乡村景观表达等几个部分。

③ 课程主讲教师：郭莹莹 任红艳

(4)《乡村房屋修缮和建设》

① 教学目标

掌握传统村落文化的挖掘、分析方法；

掌握乡村风格定位原理与设计方法；

掌握乡村建筑结构的基本知识；

了解乡村建筑工程事故的原因；

了解乡村建筑结构检测基本内容。

② 课程主要内容

美丽乡村建设，在建筑风格上，要尊重当地的传统文化特色，留住乡愁，留住乡韵，通过本课程学习，学习挖掘乡村传统文化特色，分析制定乡村建筑的设计风格特色，让乡村成为本土文化的载体。

本课程涉及的乡村建筑设计，重点在于乡村第七空间的塑造，了解并掌握乡村第七空间的概念和设计方法，为乡村的第三产业发展创造条件。

乡村建筑结构方面，要了解混凝土结构的受弯构件、受压构件、裂缝和挠度等方面的计算；砌体受压构件承载力、局部受压承载力、墙体的高厚比验算及混合结构刚性方案房屋设计等基本内容；钢结构、木结构、结构选型、建筑基础、建筑抗震等相关知识；了解乡村建筑工程事故的原因；了解乡村建筑结构检测基本内容。

③ 课程主讲教师：刘毅、曲志、刘凌云、高贺香、马长波、杨浩、吴开放

(5)《乡村美育》

① 教学目标

思政目标：厚植乡土情怀，在民族伟大复兴的历史进程中师生守护好乡土故园，维系好乡情乡愁，在共同建设乡村美育中，获得文化自信，走出大山不是目的，学成本领回故土改造自己的家乡、变美自己的故土才是教育的赋能。

能力目标：能够发现乡村的基本生态与文化以及存在的问题，对农耕文明的节气物候有基本的掌握，能够用设计改造乡村的建筑形象与视觉文化形象，并创作形成具有民族的、传统的、当代的中国符号式的乡村美学视觉形象。

② 课程主要内容

乡村生活美学、二十四节气、乡村文旅形象设计、乡村文创设计

③ 课程主讲教师：董庆涛

八、教学团队简介

(1)“乡村设计”微专业项目负责人，《乡村景观设计》课程负责人 郭莹莹

黄淮学院建筑工程学院副教授，博士研究生，2次获得教学质量年度考核优秀奖。参与3项省级科研课题，主持4项服务地方政府、服务企业横向课题。2021年担任驻马店市建筑文化遗产保护工程技术研究中心负责人。多年来在学院实践教学平台拙匠书院进行乡村设计教学探索，取得了较好的社会反响。课程成果“拙匠木语”项目获得河南省“互联网+”大学生创新创业大赛二等奖，师生设计产品获驻马店市第三届文旅商品大赛文创作品三等奖。

(2)《乡村系统规划》课程负责人 赵辉

参与 3 项服务地方政府、企业横向科研课题，主持省级一流课程：美丽乡村社会实践课。乡村设计成果拙匠书院和新集村美丽乡村已经建成，获得住建部专家的好评，并成为美丽乡村示范村。近年来拙匠书院团队服务的乡村中，信阳明港新集村成为“平原村”发展的典型代表。拙匠书院团队给出的关于乡村设计的“三大难点和六项建议”被住建部专家组采纳并向全国推广。拙匠书院提出的“三院七坊”的发展模式，有效促进了新集的产业和文化振兴，新集村获得国家住建部等部门颁发的“生态宜居示范村、全国乡村治理示范村”等四项国家级荣誉。

(3)《乡村系统规划》课程建设与讲解 李小朋

黄淮学院建筑工程学院党政办公室主任，副教授。参与 2 项教学研究课题，曾获黄淮学院案例教学法教学比赛一等奖。2016 年乡村文明在驻马店城镇化过程中的保护与传承研究项目所在的驻马店市哲学社会科学规划领导小组荣获一等奖。

(4)《乡村美育》课程负责人 董庆涛

黄淮学院艺术设计学院视觉传达设计系主任，副教授，主持视觉传达设计省级一流专业、招贴设计省级一流课程。荣获河南省青年骨干教师、河南省文明教师、省优秀学位论文指导老师称号。所获得的科研奖励有：2019 河南公益广告大赛一等奖（河南省宣传厅）；2020 第二届创意河南铜奖（河南省教育厅）；2021 中国高校生肖展入选；2021 河南学习强国黄河文化优秀奖等。

(5)《乡村策划》课程负责人 黄书辉

自创多个品牌企业，担任多个公司企业教练、文化顾问。为河南残联旗下“聋艺画廊”打造“聋艺”品牌，为君丝佳品牌进行品牌升级，创意策划获得过品牌“站酷”奖和“金拇指”奖。参与多个美丽乡村建设策划工作，如：信阳郝堂村、登封禅心居、信阳新集村及艺术村等乡村策划。

(6)《乡村房屋修缮和建设》课程负责人 曲志

黄淮学院建筑工程学院设计科副科长，主持黄淮学院 2019 年教学改革课题：基于校企合作培养模式的《建筑结构应用软件》课程教学改革研究与实践。主持黄淮学院艺术楼、综合楼、10 号教学楼、黄淮置地技术研发中心、泌阳中州国际商城、碧海花园、显达花园、学府花园、嵯峨山镇新农村建设、舞钢枣林新农

村建设等 100 余项工程的结构设计。河南省第九届大学生结构设计竞赛赛题出题人，带领学生获得河南省第 9 届大学生结构设计竞赛一等奖。

(7)《乡村房屋修缮和建设》的课程建设 刘毅

国家一级注册建筑师，拙匠书院导师，近年来主要从事乡村振兴方面的具体工作。从村庄策划、规划、建设到运营全过程服务乡村，建设乡村。完成多个乡村振兴实际项目。

(8)《乡村景观设计》的课程建设 任红艳

拙匠书院导师，近年来结合多年的实践经验参加拙匠书院美丽乡村社会实践课的教学工作。主要讲授村庄景观规划和改造设计，极大的提高了学生从设计创意到落地实施的实战能力。主要从事乡村振兴方面的具体工作。从村庄策划、规划、建设到运营全过程服务乡村、建设乡村，完成多个乡村振兴实际项目。

(9)《乡村房屋修缮和建设》的课程建设 吴开放

拙匠书院导师，近年来结合多年的实践经验参加拙匠书院美丽乡村社会实践课的教学工作。主要从事乡村振兴方面的具体工作。从村庄策划、规划、建设到运营全过程服务乡村、建设乡村。完成多个乡村振兴实际项目。

(10)《乡村房屋修缮和建设》的课程建设 杨浩

拙匠书院导师，近年来一直从事社会实践和课程教学工作。在黄淮学院创新创业园微建筑工作室培训在校学生。主要讲授豫南地区村庄旧房改造设计中乡土材料的使用。主要从事乡村振兴方面的具体工作。从村庄策划、规划、建设到运营全过程服务乡村，建设乡村。完成多个乡村振兴实际项目。

(11)《乡村系统规划》的课程建设 赵磊

驻马店市城乡规划勘测设计院正高级工程师，注册规划师，2017-2018 年度驻马店市学术技术带头人，河南省第一批村镇规划建设专家（2017 年），河南省优秀乡村规划师（2021 年）。近年来主要从事城乡规划相关工作，完成多个乡村振兴实际项目。其中，驻马店市景观视廊规划获得国家 2019 年度优秀城市规划设计三等奖；驻马店市海绵城市规划获河南 2019 年度优秀城市规划设计一等奖；驻马店市通风廊道规划获河南 2019 年度优秀城市规划设计二等奖；驻马店云梦湖区域规划获河南 2019 年度优秀城市规划设计三等奖；驻马店国际农产业园规划获河南 2021 年度优秀城市规划设计三等奖。

九、实践活动安排

本专业课程通过寒暑假和周末时间，深入乡村一线完成，主要学习地点在明港镇新集村拙匠书院。课程以一个实际乡村项目为载体，不同专业同学组成一个项目小组，每个项目小组完成一个乡村设计方案，以最后的设计成果为成绩的评价依据。

十、报名方式

报名咨询联系人：郭老师

咨询方式：请以“学院+姓名”实名申请加入 QQ 群，群号： 541051781

截止时间：2022 年 6 月 30 日