



关于做好2023年河南兴文化工程文化研究专项项目申报工作的通知

【字体：大 中 小】

发布时间:2023/4/28 15:23:12

关闭本页

关于做好2023年河南兴文化工程文化研究专项项目申报工作的通知

本省各研究单位：

经省委宣传部批准，2023年河南兴文化工程文化研究专项项目开始申报。现将有关事项通知如下：

一、申报河南兴文化工程文化研究专项项目的指导思想是，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入学习贯彻党的二十大精神，突出理论武装、突出求实求效、突出结果导向、突出统筹谋划、突出长效机制，牢牢把握正确的政治方向、学术导向和价值取向，尊重研究规律，坚持守正创新，从历史、现实与未来相统一的高度，深入研究现代化河南建设中的重大理论、现实课题，系统梳理河南历史文化脉络，全面展示河南文化的灿烂成就、传承脉络和对中华文明、世界文明的重大贡献，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，不断丰富全社会历史文化滋养，为推进文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌作出河南贡献。

二、2023年河南兴文化工程文化研究专项项目继续实行“揭榜挂帅”“赛马制”，申请人不限职称职务。

三、2023年河南兴文化工程文化研究专项包括基础理论研究、应用对策研究和交叉学科研究，以基础理论研究为主，共发布94个具体条目和6个板块方向性条目(见附件)。具体条目要求原题申报；方向性条目只规定研究范围和方向，申请人要据此自行设计具体题目。每个选题原则上只确立1至2项中标课题。

四、申请人须具备下列条件：遵守中华人民共和国宪法和法律，遵守河南社科基金各项管理规定。在相关研究领域具有深厚的学术造诣和丰富的科研经验，社会责任感强，学风优良。能够承担实质性研究工作并担负科研组织指导职责。

五、申请单位须符合以下条件：在相关研究领域具有较强的科研力量和深厚的学术积累，设有专门负责科研管理工作的职能部门，能够为开展专项研究工作提供良好条件。

六、项目负责人本年度不得同时申报省社科规划其他项目。每个申请团队的项目负责人只能为一人。项目负责人只能申报一个项目，且不能作为课题



项目申报



项目立项



中期管理



项目结项



管理文件



经费管理

组成员参与本类项目的其他课题。重大项目子课题负责人和一般项目的课题组成员须为课题研究的实际参与者，且须本人签字同意。课题组成员最多参与两个申报课题。

七、申请人须按照《申请书》（2023年3月制）规定的内容和要求填写申报材料，文本要简洁、规范、清晰，不加附件。申报“具体条目·重大项目研究系列”的申请人填写《河南兴文化工程文化研究专项重大项目申请书》，申报其他选题的申请人填写《河南兴文化工程文化研究专项一般项目申请书》。申报过程中若有违规违纪行为的，一经查实，取消投标资格；如已中标，一律撤项，且3年内不得申报和参与省社科规划项目。

八、项目评审按照《河南省社会科学规划项目“揭榜挂帅”实施办法（试行）》的规定，进行资格审查、会议评审，最后报中共河南省委宣传部审定。

九、项目负责人在项目执行期间要遵守相关承诺，履行约定义务，按期完成研究任务。项目研究一般应在2年内完成，部分研究任务艰巨、规模较大、周期较长的课题可分期完成，并视情加大资助力度。

十、项目实行按结项鉴定等级给予奖励性资助的预留资金制度，具体资助额度待项目立项后确定。结项鉴定等级为合格及以上的发放《河南省哲学社会科学规划项目结项证书》；结项鉴定等级为不合格的，项目组对成果修改后报送二次鉴定，二次鉴定仍不合格的，不发结项证书。结项鉴定等级为优秀的项目成果，或具有重要理论价值和实践意义且鉴定等级为合格、良好的原创性研究成果，省社科工作中心将统一组织推荐，由省委宣传部出版处择优安排使用河南兴文化研究工程出版基金进行资助出版。

十一、申请人应按照《河南省省级哲学社会科学规划项目资金管理办法》的要求，编制经费预算。

十二、各单位科研管理部门要对申报项目的政治方向、申请人资格和填表技术严格把关，对申请书填写的内容，特别是对选题论证的可行性、项目组的研究水平和能力等进行认真审核，签署明确意见，承担信誉保证。

十三、项目申报所需各种材料（《课题指南》《申请书》《项目论证活页》）可从河南社科规划网（网址：www.hnpopss.gov.cn）下载。

十四、申报工作由单位统一组织，各单位报送的纸质材料包括：

①《申请书》《项目论证活页》各一式6份，一律用计算机填写、A3纸双面印制，中缝装订。

②《2023年河南兴文化工程文化研究专项申报汇总表》。

以上材料电子版发至邮箱hnskgyzx@126.com，文件夹以“单位+2023年文化研究专项申报材料”命名。

十五、申报截止时间为2023年5月31日，逾期不予受理。

附件：2023年河南兴文化工程文化研究专项课题指南

附件

2023年河南兴文化工程文化研究专项 课题指南

说明：2023年河南兴文化工程文化研究专项课题指南分为具体条目和方向性条目。其中，具体条目要求原题申报；方向性条目只规定研究范围和方向，申请人可据此自行设计题目。

一、具体条目

（一）重大项目研究系列

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想的世界观和方法论研究
 2. 习近平新时代中国特色社会主义思想的河南实践研究
 3. 习近平总书记关于宣传思想工作重要论述的河南实践研究
 4. “两个结合”的实践路径研究
 5. 马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华相贯通、同人民群众日用而不觉的共同价值观念相融通研究
 6. 中国式现代化蕴含的独特世界观、价值观、历史观、文明观、民主观、生态观研究
 7. 深化中华文明探源工程的河南实践研究
 8. 河南考古百年重大发现及其价值研究
 9. 黄帝“根”文化的传承与创新研究
 10. 夏代河南重大史实考辨
 11. 商代河南重大史实考辨
 12. 周代河南重大史实考辨
 13. 中原诸子与中国思想的兴起研究
 14. 甲骨文蕴藏的文明密码研究
 15. 河南文化年鉴(2023)
- #### （二）习近平新时代中国特色社会主义思想研究系列
16. 习近平用典中的河南元素研究（2022.6—2023.6）
 17. 中华优秀传统文化与科学社会主义价值观主张契合性研究
 18. 传承弘扬中华优秀传统文化与推进马克思主义中国化时代化研究
 19. 中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的河南实践研究
 20. 中华优秀传统文化蕴含的治国理政理念和思维研究
 21. 中华优秀传统文化在创造人类文明新形态中的作用研究
 22. 铸就社会主义文化新辉煌的河南路径研究
 23. 中国式现代化的本和源、根和魂研究

24. 中国式现代化的河南实践研究

(三) 河南根源性文化研究系列

25. 中原在中华文明起源、形成及早期发展中的地位与作用研究

26. 中原地区先秦时期人地关系研究

27. 河南史前遗址与中国文明起源研究

28. 史前时期河南地区原始农业的起源与发展研究

29. 史前时期河南地区社会发展演变路径与模式研究

30. 仰韶文化考古新发现与中原地区文明化进程研究

31. 龙山时代早期中原地区文化格局与演进研究

32. 龙山时代晚期中原中心趋势形成的考古学观察

33. 夏商周三代礼制的发展与演变研究

34. 夏王朝诞生的地理、文化背景研究

35. 殷商文化活态化展示、具象化传播研究

36. 殷商文化的当代价值和影响力研究

37. 殷墟文化的内涵与特质研究

38. 殷墟发掘研究保护及其重大价值研究

39. 鲁山仙人洞遗址与中原地区现代人起源及演化研究

40. 郑州小双桥遗址商都研究

41. 郑州商城考古新发现研究

42. 河南偃师二里头大型都邑遗址与最早的中国研究

43. 二里头文化和三星堆文化比较研究

44. 河南楚国都城研究

45. 殷墟甲骨文之前的文化符号与中华文明探源研究

46. 汉文字对中华民族形成与发展的影响研究

47. 中国古文字普及的方法与路径研究

48. 中原东周考古与地缘政治演进研究

49. 中原古代陵寝遗产与家国同构理念研究

50. 中原大都邑遗产与文明可持续发展研究

(四) 河南地域性文化、特色文化研究系列

51. 河南特色文化研究·根亲文化研究

52. 河南特色文化研究·元典文化研究

53. 河南特色文化研究·汉字文化研究

54. 河南特色文化研究·姓氏文化研究

55. 河南特色文化研究·古都文化研究

56. 河南特色文化研究·中医文化研究

57. 河南特色文化研究·冶铸文化研究

58. 河南特色文化研究·武术文化研究

59. 河南特色文化研究·陶瓷文化研究

60. 河南特色文化研究·地方民俗文化研究

61. 河南特色文化研究·豫剧文化研究
62. 河南特色文化研究·寺院文化研究
63. 河南特色文化研究·农耕文化研究
64. 河南重要历史文化遗存中的中国传统建筑規制研究
65. 河南重要历史文化遗存展示的天文学成就研究
66. 河南国家考古遗址公园的保护与展示研究
67. 河南汉代粮仓艺术研究
68. 河南五代帝陵调查与研究
69. 北宋皇陵考古调查与保护展示研究
70. 中原唐宋壁画墓及艺术考古研究
71. 非遗文化视域下汴绣文化传承与发展研究
72. 宋词中的河南元素研究
73. 北宋官文书研究
74. 洛学文献整理研究
75. 洛学、宋学与中原文化传承创新研究
76. 河南方言文献集成研究
77. 邮票中的河南研究
78. 中原家书中的文化传承价值研究
79. 中原历史文化全景展示研究
80. 当代河南作家群研究

(五) 河南红色文化研究系列

81. 习近平总书记关于红旗渠精神同延安精神是一脉相承的重要论述研究
82. 河南红色文化资源的保护、开发与利用研究
83. 河南红色文化传承研究
84. 焦裕禄精神及其时代价值研究
85. 红旗渠精神及其时代价值研究
86. 大别山红色文化资源及其时代价值研究
87. “二七”红色文化资源及其时代价值研究
88. “新乡先进群体”现象及其时代价值研究
89. 愚公移山精神及其时代价值研究
90. 红旗渠精神口述史研究
91. 红旗渠精神的传播机制研究

(六) 具有抢救性、填补空白性特征的项目研究系列

92. 甲骨文研究系列
 - (1) 甲骨学研究的河南贡献
 - (2) 甲骨文与中华优秀传统文化传承研究
 - (3) 甲骨文所见殷商灾害与社会应对研究
 - (4) 甲骨文中的农业文明研究
 - (5) 甲骨文所见商代商业与交通研究

(6) 甲骨学初阶(科普读本)

93. 开封州桥遗址重大考古发现研究系列

(1) 开封州桥遗址考古成果重大价值研究

(2) 开封州桥遗址出土石雕壁画研究

(3) 开封古州桥营造技艺研究

94. 岩画研究系列

(1) 具茨山岩画研究

(2) 汝阳岩画研究

(3) 南阳岩画研究

(4) 河南岩画文字研究

二、方向性条目

(一) 河南当代发展研究

1. 现代化河南建设进程中的重大理论和现实问题研究

2. 河南加强党的建设重大理论和现实问题研究

(二) 河南历史文化专题研究

1. 河南文化的起源、发展、变迁及其在中国文明史、世界文明史上的地位、影响、贡献研究

2. 河南史前文化和考古研究

论证中原文化、华夏文明根源性,为万年文化史提供河南实证。

3. 河南文化中具有中国意义、世界意义的优秀基因和核心价值研究

4. 河南文化对中华文化发展的独特贡献研究

5. 河南文化思想史研究

6. 河南文化的当代价值及对治国理政的经验借鉴和智慧启示研究

7. 河南历史文化的保护、传承与发展研究

8. 河南分地域历史文化研究

9. 河南特色文化研究

10. 河南地方民俗文化研究

11. 国内外对河南文化研究的文献整理研究

对国内外河南文化研究的重要文献进行收集、整理、汇总,编纂国内外对河南文化研究的重要成果述评,对国外关于河南文化研究重要著作进行翻译。

(三) 河南重要历史名人研究

1. 河南历史文化名人年谱系列研究

2. 河南历史文化名人专题研究

以编纂人物传记、述评的方式对河南历史文化名人进行研究,重点关注其思想、事迹、贡献及对历史发展进程的影响,对中华优秀传统文化和精神的传承与弘扬。

(四) 河南重要历史事件研究

1. 编纂河南重大历史大事辞典

对发生在河南并对中国历史乃至世界历史产生较大影响的历史事件进行全面梳理研究。

2. 河南重大历史事件专题研究

对某一重大历史事件的原因、经过、结果进行深入研究，从经济、政治、思想、文化等不同角度深入研究有关历史事件的深远影响。

3. 河南重要历史时期社会发展情况专项研究

对河南重要历史时期政治、经济、文化、科技、教育发展情况进行深入研究，并解读对中国历史发展进程的贡献。

(五) 河南重要历史文化遗产研究

1. 编纂河南历史文化遗产、非物质文化遗产名录提要

对河南文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹和代表性建筑等历史文化遗产资源，以及河南重要非物质文化遗产进行梳理研究。

2. 河南历史文化遗产和非物质文化遗产专项研究

对某一文化遗产、文化遗产所蕴含的文化内涵进行深入研究，依托深厚历史文化底蕴，讲好河南故事。

3. 河南出土、馆藏重要文物专项研究

4. 重要历史遗存考古发掘研究

对重大考古发现进行专项研究，重在为中华文明探源提供实证。

(六) 河南重要历史文献典籍研究

1. 以经、史、子、集四部分类方法，对河南历代存佚文献进行全面梳理研究

2. 河南历史文献整理研究

对馆藏河南稿抄本文献进行整理，对散佚文献进行辑佚，对河南档案文献进行整理，对河南传世经典古籍整理校勘，编纂出版“中原文库”。

3. 对河南重要甲骨、简帛、金文（钟鼎文）、碑碣、墓志、摩崖、造像记等文献进行专题研究

4. 古代文献、金石拓片、地方志以及各类典籍的数字化建设

下载

项目论证活页

2023年河南省兴文化工程文化研究专项申报汇总表

兴文化重大项目申请书

兴文化一般项目申请书