

中外合作办学项目

自评报告

项目名称：黄淮学院与英国考文垂大学合作举办
动画专业本科教育项目

办学单位：黄淮学院



一、 办学基本情况

（一） 中外双方办学单位基本情况介绍

黄淮学院是经教育部批准，由河南省人民政府主办的一所综合性全日制普通本科高校，是教育部应用技术大学改革战略研究试点院校，中国应用技术大学联盟副理事长单位。学校秉承“厚德、博学、笃行、自强”的校训，牢固树立“育人为本、质量立校、学科交融、特色取胜”的办学理念，坚持“特色鲜明的应用型本科高校”的办学定位和“就业能称职、创业有能力、深造有基础、发展有后劲”的应用型人才培养定位，强力实施“质量立校、人才强校、专业集群、项目带动、开放合作”五大发展战略。

英国考文垂大学（Coventry University）的建校历史可追溯到 1843 年考文垂设计学校。拥有悠久的历史和良好的学术传统。更是以严谨的治学态度和学术水平以及高科技水平的教学设备而闻名。现在的考文垂大学由多座学院在 1970 年合并之后成立，能够提供地区性教育、全国性教育和国际教育，并为学生提供良好的学习环境，同时继承了提供高等教育和多学科研究的优良传统。经过 150 年的发展，考文垂大学现在发展成了一个综合性的大学。

动画学院是黄淮学院培养高素质应用型动画人才的专业艺术学院，为“河南省文化改革发展人才培养基地（动画设计方向）”。现有动画、艺术设计、动漫设计与制作等专业，其中，动画专业为“国家级特色专业建设点”，在“2012-2013 年中国大学本科教育分专业排行榜”上，我校动画专业办学水平名列全国第十七名。拥有一支国际化、专业化、双师型的教师队伍，现有专兼职教师 70 余人，其中特聘教授 1 人，外籍教师 10 余人，企业培训师 10 余人，为人才培养提供了根本保障。“数字艺术实验教学中心”为省级实验教学示范中心，拥有无纸动画、三维动画、数字动画、游戏动画、定格动画、影视技术、动作捕捉、渲染农场等各类专业实验室 16 个，设有动漫创意、缔盟动画、数字动画、游戏动画、二维动画、逗号影像等 6 个专业工作室。校企合作，在校内建有黄淮学院动画制作中心、小卒动漫、阿优创作社、沃土游戏工作室等实践教学平台。在北京完美动力、苏州软件园、杭州阿优、万宽动漫、江西务本等 20 多家动漫企业建立了实习实训基地，为师生提供了良好的实践教学条件。

（二）项目情况简介

该项目自 2012 年开始招生，目前拥有四个年级在校生，在校生人数 582 人。其中 2012 级学生处在毕业实习期阶段，目前无毕业生。2015 年度，共计开设中文专业课 20 余门，英文专业课 14 门。

关于法人变更的说明，本项目申报时学校法定代表人为原校长景照辉。2015 年 10 月，学校法人变更为校长谭贞。关于学校法人变更手续和报告已按组织程序在省教育厅备案。

1. 招生宣传及备案

学校根据教育部、河南省年度招生的有关规定和要求，确定招生计划和录取办法并报省教育厅批准，纳入普通高招计划。招生就业处负责制作宣传材料、报审批机关批准并备案，然后依法通过网络、报刊等渠道，向社会公布项目的办学层次和类别、专业设置、招生规模、收费等信息，接受社会监督，录取过程严谨规范。

2. 引进国外优质教育资源

引进优质课程等资源。2015 年度共引进外方专业课程 14 门，英文原版教材 10 多套，引进外方教师 7 人，丰富课程教学大纲、课程网站等开放资源。同时引进外方课程管理人员 2 人，与我方共同组建了项目运行团队，以加强项目教学管理，保证项目教学质量，提升项目教学管理团队水平。

3. 教学管理

根据我校教学质量监控制度，借鉴考文垂大学相关教学质量标准，逐步建立了以提高教学质量为目标，组织机构健全、监控措施完善、过程与目标并重、运行成效显著的教学质量监控体系，坚持项目管理办公室例会制度、项目教学督导制度、引进课程描述和教学方案审查制度、外籍教师育辅导教师共同备课制度、试卷审批制度和学分对接制度等。

4. 教材使用

根据教育部有关高校教材选用的文件要求,建立并严格执行专业教材选用和评估制度,选用教材整体水平高、使用效果好。2015 年度新版教材的选用率为 74.5%,规划、获奖教材的选用率为 42 %,引进外方教材 10 种,占本年度专业核心课程的 1/3。

5. 颁发证书

项目文凭证书管理严格按照我校有关规定进行。凡在我校完成学业的毕业生,成绩合格,经动画学院资格审查,报教务处审核,学校学位委员会审批,颁发本科毕业证书和学士学位证书。

二、 教学运行管理

(一) 共同组建管理团队

根据项目实施教学运行的要求,成立了由动画学院领导、外方项目负责人和国际交流合作处领导组成的项目管理委员会,外方在我校设立项目管理办公室,学院全体教师和外方教师全员参与的教学运行管理。同时,我院还邀请特聘教授、行业专家、参与制定、修订培养方案、教学计划;聘请企业工程师、实习实训基地相关人员参与实践教学的指导与管理。

(二) 合作制定培养方案

本项目培养方案由合作双方专家共同研究确定。按照“加强基础、拓宽专业、强化能力、提高素质”的指导思想,在制定培养方案时,注重突出合作办学优势,融入外方先进的教育理念、课程资源、教学模式、考试评价模式。在教学运行两年后,我们对培养方案又进行了一次优化和重构。首先,中外双方专业老师与行业企业专家共同调查分析动画制作业务流程,研究确定各个环节对应岗位和职业技能,参与修订专业人才培养方案。其次,根据人才培养目标重新构建课程体系。构建“动画技法+软件应用+动画创意”的课程体系。开设创新创业、图形创意、探索插画、设计创新计划等课程,重视创意能力的培养,增强学生的原创能力;

开设动画应用软件课程（MAYA 等），为学生提供最新的动画开发工具；开设中外电影史、栏目包装、中外服装史、动画制片管理、电视节目制作等选修课程，增强学生的艺术修养，以保证高素质动画专业人才培养目标的实现。实行“3.5+0.5”模式，加强实践教学环节，实践教学课时在 50%以上。

（三） 严格执行教学计划

2015 年度，本专业在校共有三个年级。按照培养方案要求，三个年级共计开设课程 40 余门，其中通识教育课程 9 门，专业基础课 10 门，专业核心课 8 门，专业选修课 13 门。外方独立授课课程 16 门，共同开发课程 14 门。较之上一学年外方独立授课课程增加 1 门（实验片创作），共同开发课程增加 5 门（速写、色彩、定格动画、三维动画特效、三维动画创作）。

我校中外合作办学项目的课程教学大纲参照国外大学课程描述与之衔接，编写规范、科学、合理，并全部采用中英文对应模式。依据教学大纲制定的教材引进和选用制度行之有效，整体使用情况良好；国内外优秀教材选用管理规范，但由于国外大学在课程教学中很少像国内高校的做法使用固定教材，一门课程在由课程负责人制定了教学大纲和教学计划后，任课教师自由选择授课材料，既可能是教师自己制作的课堂活页，也可能是授课教师指定的一系列相关内容材料。这使得国内学校在引进教材时较难操作，所以，我校中外合作办学项目引进的外方课程教材除部分原版影印教材外，更多是引进的电子课件和专业教师的网络教学平台。

授课教师按照本年度教学开课任务书，结合教学大纲和教材制定所授课程教学进度表，同时报教研室审核，提交院系存档，以便教学中随机检查督导。

同时，按照学校教研室管理制度，本项目隶属教研室每两周举行一次教研活动，针对教学计划的执行进行督导和反馈，同时对教学计划中的教学大纲、教学进度进行教学教改的分组讨论和研讨。

（四） 引进吸收外方优质资源

本学年共引进 16 门外方独立授课课程，学校把聘请外籍教师为学生授课作为保证项目办学质量的重要环节。通过聘请外籍教师为项目学生讲授英语听说等

课程，提高学生的英语应用能力，为接受全英语授课和双语授课奠定良好的语言基础。通过聘请外籍教师到校讲授部分专业基础和专业核心课，使项目学生学习到国外大学的先进教学内容；同时安排该专业英语好、专业素质高的青年教师采取一对一的方式为外籍教师助课，通过共同备课、授课、带学生实验等方式，掌握引进教材的优秀教学内容，学习外籍教师教学理念以及灵活、多样、不拘一格的多样性授课风格，不仅促进青年教师快速成长，同时对于外方教学资源的吸收起到了事半功倍的效果。

（五） 多元化、动态化的教师队伍

我校在合作过程中，加大了师资引进与投入力度，优化了师资结构，聘请了具有丰富教学和实践经验并拥有较高学历和职称的优秀教师任教，建立了一支中外荟萃、专兼结合的多元化、动态化、国际化、专业化的教师队伍。专职教师队伍学缘广泛，多元的教学理念、活跃的教学思想和不断进取的教学意识在教学中充分运用，使教学过程充满活力，受到学生的欢迎。

（六） 普遍采用项目教学和案例教学

专业核心课程采用教学做一体化的教学模式，普遍实行任务导向、项目驱动；实习实训采用校企合作、产教融合的模式，把行业标准、企业元素适时引入实践教学，以提高学生实践动手能力和职业适应能力；毕业设计按照企业命题，双师指导，学生完成，市场检验的原则进行，以提升学生综合运用所学知识分析问题、解决问题的能力与实践创新能力。

（七） 坚持绩效考评和过程评价

首先，建立教师课堂教学及教学质量的评价机制。根据学校有关文件精神，通过政策激励，教学全程追踪、督导和评价，与评先树优、职称评定挂钩等方式，鼓励教师多上课、上好课、搞好教学研究，具体措施制度是：教师教学工作规范；职称评定的教学要求；教学事故的界定与处理意见；科研水平的界定与排序；教学督导工作规范；教学中实行名师工作室制度等。其次，建立规范的学生学习的激励和评价机制。教与学是教学过程中两个重要的有机部分，为激励大学生学习

的积极性，最大限度的提高教学质量，在教学评价体系改革中，对课程考核方式进行改革，将闭卷笔试与案例分析相结合，将学历教学与考证教学相结合，真正检验出学生的学习效果。

三、 教学质量监控

（一） 教学质量监控机构设置

为了规范项目教学，学校成立以分管教学和外事的副校长领导下的、教务处、国际交流处和相关院系负责人组成的教学指导委员会，议定、指导、监督合作项目的规划、运行和评估，考文垂大学设立了合作办学项目管理办公室，合作企业设立实践教学项目组，形成了由学校、外方、企业三方协同配合、校、院、教研室三级教学质量管理体系。

（二） 教学质量监控机制建设情况

教学质量监控依据是：培养方案、教学大纲、教学进程等教学基本文件，教学工作规程、教学运行管理、教学改革研究等教学规章制度，以及课堂教学标准、教材选用标准、实验室教学标准等主要教学环节的质量要求。监控的对象是：培养方案执行情况、理论教学情况、考试情况、实践情况以及毕业论文（设计）等。根据监控依据和监控对象进行监控，以获取反映学校教学工作状态和教学效果的各种信息。所采集到的信息主要用于两个方面：一个是作为教学评价系统开展评价工作的对象和依据，另一个方面将教学中存在的问题等信息直接传达到教学质量反馈系统，再由反馈系统向有关部门、教师、学生反馈，以得到解决。

项目除了严格执行学校《黄淮学院教学工作规范》、《黄淮学院本科培养计划管理规定》、《黄淮学院毕业论文/设计工作管理规定》、《黄淮学院实验教学管理暂行规定》、《黄淮学院普通本科学生学士学位授予办法》等教学管理制度外，还制定了一系列中外合作办学特色的管理制度，如外籍教师教学管理制度、项目学生单独编班单独管理制度、项目学生学分转移对接连读制度、引进课程考试评价制度等。以及动画学院《教学工作例会制度》、《教学质量监控办法》、《教学质量奖评选办法》、《毕业设计考核办法和质量标准》、《教学质量学生信息采集和反馈

工作制度》、《课程设计考核办法》、《教学实习管理实施细则》、《课程考核及资料归档工作规定》等教学管理文件，进一步细化或补充完善管理规范，以确保各项教学工作有章可循。

同时，外方在我校设有项目管理办公室，经常选派人员到我校进行教学多环节的监督、检查和评估。外方质量监控办法有：一是对外教教学课件、教学内容是否符合教学大纲进行检查；二是召开师生座谈会，了解外教教学态度、教学手段、教学效果等，并及时向外教进行反馈，督促外教根据学生实际，调整教学方法，提高教学质量；三是对引进课程的命题和成绩评定进行审核、监督，保证评价方式既突出外方重过程评价、方式灵活多样的特点，又能与本校相关考试规范对接。

（三）教学质量监控机制运行情况

1. 培养方案制定方面

在学校教务处的统一管理下，该项目专业培养方案每隔四年重新制定一次，每隔两年修改一次。同时，根据新制定的专业培养计划，编写教学大纲。

2. 课程实施方面

学校教务处在每个学期的期末，制定下学期的“教学开课任务书”。任务书详细地安排了各个年级、不同课程的教学进程情况。根据教学开课任务书表，落实到课程组开展实施教学工作。

3. 教师教学方面

教务处对任课教师授课计划、教案等内容都做了一定要求，并从教书育人、主讲教师的职责、助课教师职责等几个方面，制定了教师工作规范。

4. 考试考核方面

为了严肃考风考纪，教务处成立了考试督导组，加强对考场的巡视；学院主管领导成立了学院监考督导组。监考实行学院统一监考形式。对学生作弊行为，

出台了明确措施。

5. 实践环节方面

学校成立了校内实践基地；院系领导、专业教师协同联系校外教学实践基地。同时，组织开展大学生科研训练计划，实施了大学生科技创新工程、创新创业训练计划，同时开设了动画和游戏两个产教融合特色班。

6. 毕业设计方面

为了保证本科毕业论文质量，学校、院系对论文严格管理。从前期控制、中期控制和后期控制等三方面，对毕业论文实行控制；同时，制定了详细的撰写规范。另外，教务处实行论文抽查制度，制定了论文质量评价方案。

四、 财务管理状况

该项目按照国家有关规定依法进行财务管理，在学校财务账户内设立中外合作办学专项，即动画学院在学校有单独的财务账户，由学校财务处统一办理收支业务。中外合作办学项目的收费项目和标准均符合国家有关规定，经过驻马店发展和改革委员会批准，向社会公布。中外合作办学项目学生的学费按照学年进行收取，未有跨学年或者跨学期预收学费的情况，所有费用都是以人民币计收。所收取的费用主要用于中外合作办学项目的教学活动、专业建设、学生管理、项目管理和开发以及改善办学条件等。无抽逃办学资金、挪用办学经费的情况，未从事任何营利性经营活动。坚持办学的公益性，办学节余作为发展基金，为学校的继续发展做资金积累。财务管理机构将不定期聘请资信度高的会计师事务所对财务运作进行审计，规范管理。以确保经费有保障，财务管理透明。

五、 社会评价情况的内容

首先，该项目提升了我校中外合作办学层次与水平，为学生出国学习深造提供了更多的机遇，为学生成长提高提供了新的途径，培养了一批具有国际视野、了解国际规则的国际化动画专业人才，学校被苏州国际科技园认定为“河南软件

与动漫人才实训及输出基地”，。

其次，该项目加强了我校中外文化、教育交流与合作，促进了我校动画学科专业建设，我校动画学科发展为学校重点学科，动画专业为国家级特色专业，数字艺术实践教学中心为河南省示范性实践教学中心，动画学院为河南省文化改革发展人才培养基地，我校 2015 年当选为全国文化创意与动漫专业协会牵头单位，在全国动画教育中具有一定知名度。

最后，本专业注重发挥自身技术优势，积极开展社会服务，承接完成了《阿花打工记》、《大地永存》、《南海禅寺》、《化蝶之前世今生》、《天中“酒”的由来》等动画片，并在电视台播出；驻马店康茂工艺制品有限公司与我院就创意技术等多领域进行校企合作，师生的创意作品由康茂进行商业化开发，作品变成商品；师生共同制作了《盘古开天》，获河南省“五个一工程”奖；《天青韵》、《薰衣草文化节》分别获得驻马店市首届“七个一工程奖”，孵化了小卒动漫、逗号影视、宝润数字等一批在本地动漫产业发展中起到引领作用的骨干企业，赢得了业内和社会的广泛好评。

六、 办学特色及努力方向

该项目结合黄淮学院动画专业学科优势，引进考文垂大学优质的教育资源，着力培养复合型、创新型、具有国际视野的应用人才，经过近几年的探索与实践探索出了一条适合中外合作办学的健康发展的特色教育教学之路。具体如下：

（一） “中外” 融合

首先在培养方案制定中，侧重引进外方课程资源中能突出外方文化底蕴，同时又具备创新能力培养的课程。这样做可以使我校现有具有中国特色文化创意课程基础上做到中外文化创意融合，不仅提升学生跨文化素养，还能提高学生创新能力。

其次在教学模式中，我校项目型、案例化教学模式基础上，融合外方引导、启发型教学模式，有助于动画专业学生在创意学习中的突破和提升；在传统的平时+期末的学习评价模式中融合外方创意过程化的评价模式，有助于学生系统化

的掌握创意方法有飞跃式提升。

（二）“双术”培养

围绕培养目标，强调应用型、复合型人才培养，着力提高学生综合运用所学理论知识解决实际动画创意与制作能力，形成了“技术+艺术”的双术人才培养模式。该模式中“技术”课程由实验课程、毕业实习、毕业设计构成；“艺术”课程由理论课程和创意课程构成。充分利用“技术”、“艺术”优缺点，配之教学模式中“中外融一”的办法，加强校内校外教学资源，为学生提供进入机房、实验室、实习单位的机会，提高了学生的创意和实际动手能力的培养。

（三）“双语”并进

首先双语教学。引进外方专业课程在授课中中外师资比采用 1:1 的方式配置，采用外方主讲，我方助教的原则，中方教师全程伴随授课。授课过程中采用双语教学，双规并进，中西融合的方式进行授课。

其次英语教学不断线。该项目在实际教学中，中外双方教师在常规英语教授课 4 个学期基础上，有出国意向的学生可以继续选修我院雅思英语授课，教学中采用双语教学，保障四年英语学习不断线，为出国学生提供坚实的语言保障。

（四）“多元”参与

一方面是走出校门，把教学延伸到动画公司和动画产业中去，学校与企业建立长期稳固的实训基地。如苏州国际科技园联合建立了“河南软件与动漫人才实训及输出基地”，在苏州软件园培训中心、江西迪卡、河南天乐、驻马店电视台等建立了多个实习实训基地；另一方面是引进来，学校给动画公司提供实践场地和设备，让动画公司入驻，把实际的项目实践引到课堂上来，让实践教学真正实现真题真做。校企合作方面在合作方式上我们采取“半工半读”、“工学结合”和“订单培养”等多种模式结合进行。与火龙软件、小卒动漫等企业在校内创办了基于实践平台为基础的产教融合班等。